|  |
| --- |
| **Časť III.4 – Formulár doplňujúcich informácií o pomoci pre filmy a iné audiovizuálne diela**  |

*Tento formulár doplňujúcich informácií musí byť použitý na oznámenie pomoci, na ktorú sa vzťahuje oznámenie Komisie o štátnej pomoci pre filmy a iné audiovizuálne diela[[1]](#footnote-1)*

|  |
| --- |
| 1. Charakteristiky notifikovaného(-ých) opatrenia(-í) pomoci
 |

* 1. Opíšte čo najpresnejšie cieľ pomoci, podľa potreby pre každé opatrenie:

* 1. Opíšte rozsah pôsobnosti každého opatrenia, pokiaľ ide o:
		1. druh činností, na ktoré sa vzťahuje (napr. vývoj, výroba, distribúcia):

* + 1. druh diela, na ktoré sa vzťahuje (napr. kinematografické dielo, televízne seriály, transmediálne projekty):

* 1. Ak schéma pomoci zahŕňa opatrenie pomoci na transmediálne projekty, súvisia podporované činnosti priamo so zložkou filmovej produkcie diela?

[ ]  áno [ ]  nie

* 1. Uveďte, aké opatrenia existujú na zaručenie kultúrneho cieľa pomoci:

|  |
| --- |
| 1. Podmienky oprávnenosti
 |

* 1. Uveďte podmienky oprávnenosti činností alebo diela v rámci plánovaného opatrenia pomoci:

* 1. Uveďte podmienky oprávnenosti príjemcov v rámci plánovaného opatrenia pomoci:
		+ Zohľadňujú sa v schéme rozdiely na základe národnosti alebo miesta sídla?

* + - Sú príjemcovia pomoci povinní splniť aj iné podmienky, ako je podmienka byť v čase vyplatenia pomoci zastupovaní trvalou agentúrou?

* + - Ak má pomoc daňovú zložku, musí príjemca pomoci splniť aj iné povinnosti alebo podmienky, než je povinnosť zdaňovať príjem na území členského štátu?

* + - Ďalšie podmienky:

|  |
| --- |
| 1. Povinnosť územnej viazanosti výdavkov
 |

* 1. Uveďte, či opatrenie zahŕňa ustanovenia, ktorými sa od výrobcu vyžaduje, aby použil rozpočet na produkciu, alebo jeho časť, na území členského štátu alebo v jednej z jeho častí:
		1. aby bola splnená podmienka oprávnenosti získať pomoc?

[ ]  áno [ ]  nie

* + 1. ako podmienku v spojení s poskytnutím pomoci?

[ ]  áno [ ]  nie

* 1. Uplatňujú sa podmienky územnej viazanosti výdavkov na určité osobitné položky rozpočtu výroby?

* 1. Ak je potrebné dodržať minimálnu mieru územnej viazanosti výdavkov, aby bola splnená podmienka oprávnenosti získať pomoc, opíšte povahu požiadaviek:
		1. požiadavky implicitnej povahy (napr. minimálny počet dní natáčania na danom území):

* + 1. požiadavky explicitnej povahy (napr. minimálna suma alebo percento výdavkov):

* 1. V prípade spojenia podmienok územnej viazanosti výdavkov s poskytnutím pomoci vysvetlite:
		1. Vypočíta sa pomoc ako percento výdavkov realizovaných na území daného štátu?

* + 1. Vypočíta sa požadovaná územná viazanosť výdavkov vzhľadom na celkový rozpočet filmu?

* + 1. Vypočíta sa požadovaná územná viazanosť výdavkov vzhľadom na výšku poskytnutej pomoci?

|  |
| --- |
| 1. Oprávnené náklady
 |

Uveďte náklady, ktoré sa môžu zohľadniť pri stanovení výšky pomoci.

|  |
| --- |
| 1. Intenzita pomoci
 |

* 1. Uveďte, či sa v schéme umožňujú intenzity pomoci vo výške viac ako 50 % rozpočtu na produkciu? Ak áno, objasnite typy predmetných diel a stropy stanovené pre intenzitu pomoci.

* 1. Ak je použitý pojem „náročné audiovizuálne diela“, uveďte kategórie diel, na ktoré sa tento pojem vzťahuje (t.j. uveďte používané definície).

* 1. Ak sa v rámci schémy poskytuje pomoc na tvorbu scenára alebo vývoj: sú náklady na tvorbu scenára a vývoj zahrnuté do rozpočtu na výrobu a zohľadnené pri výpočte intenzity pomoci na audiovizuálne dielo?

* 1. Ak sa v rámci schémy podporujú činnosti v oblasti distribúcie a propagácie: aké intenzity pomoci sú v rámci schémy povolené?

|  |
| --- |
| 1. Filmové dedičstvo
 |

Podľa potreby uveďte informácie o opatreniach prijatých v súvislosti s filmovým dedičstvom.

|  |
| --- |
| 1. Zlučiteľnosť
 |

* 1. Uveďte zdôvodnenie na podporu zlučiteľnosti pomoci z hľadiska zásad stanovených v oznámení Komisie o štátnej pomoci pre filmy a iné audiovizuálne diela.

* 1. Ak sa schéma týka pomoci pre kiná, uveďte zdôvodnenie na podporu zlučiteľnosti pomoci ako pomoci na podporu kultúry v zmysle článku 107 ods. 3 písm. d) ZFEÚ, najmä nevyhnutnosť, prijateľnosť a primeranosť pomoci.

|  |
| --- |
| 1. Ďalšie informácie
 |

Tu uveďte akékoľvek ďalšie informácie, ktoré považujete za dôležité na posúdenie príslušného(-ých) opatrenia(-í) podľa oznámenia o štátnej pomoci pre filmy a iné audiovizuálne diela.

1. Oznámenie Komisie o štátnej pomoci pre filmy a iné audiovizuálne diela (Ú. v. EÚ C 332, 15.11.2013, s. 1). [↑](#footnote-ref-1)